

Correction étude de cas Bali

Question 1 :

Atouts culturels	Atouts naturels
Zone artisanale	Rizières en terrasses
Temples hindous	Sites naturels
	Triangle d'or

Question 2 :

On donne de cette île une image paradisiaque, que ce soit pour les paysages « belles plages de sable blanc » ou les habitants : les balinais sont définis par des adjectives extrêmement mélioratives « douceur », « gentillesse », « amour du beau »...

Question 3 :

Cette photographie évoque un tourisme que l'on pourrait qualifier de découverte : découverte d'une nature domestiquée par l'homme et d'une culture adaptée à cette nature. Il s'adresse à une minorité de personnes qui ont acheté en agence une prestation construite autour de la rencontre avec les populations, leur mode de vie et leur civilisation.

Question 4 :

Les aménagements réalisés pour accueillir les touristes sont des hôtels comprenant des piscines avec vue sur la plage. Ce type de tourisme n'est pas le même que celui du doc. 3 : c'est un tourisme plutôt luxueux pour une population plus sédentaire, dont l'objectif est essentiellement le repos dans un cadre idyllique.

Question 5 :

Les jeunes Balinais se détournent des activités agricoles car ils travaillent dans les complexes hôteliers construits sur les rizières de leurs familles. Les activités liées au tourisme leur ont permis d'améliorer leur niveau de vie (envoyer les enfants à l'école et les soigner). Néanmoins cette amélioration du niveau de vie reste précaire, car les activités touristiques sont soumises à de nombreux aléas (ex: surpopulation touristique, terrorisme ...)

Exercice guidé :

Le tourisme participe à l'amélioration du niveau de vie des Balinais qui occupent des emplois dans les complexes hôteliers, leur permettant d'acheter leur maison, d'envoyer les enfants à l'école et de les soigner. Ce tourisme repose sur l'image de douceur et de gentillesse mis en avant par les Balinais, une culture hindoue très riche et des paysages variés (rizières, plages de sable blanc et reliefs volcaniques). Toutefois, le tourisme de masse engendre des effets destructeurs : les rizières sont détruites au profit des complexes hôteliers, les piscines contribuent à l'assèchement des nappes phréatiques et donc menacent les Balinais de pénurie d'eau. Par ailleurs, c'est toute la culture balinaise qui est menacée de disparaître, car les temples hindous sont détruits et la culture perd de son authenticité. À long terme, même les touristes finiront par partir.