

François I^{er}, prince de la Renaissance

François I^{er} (1515-1547), principal artisan de la Renaissance française, fait venir à sa cour des artistes et des lettrés. Il débute son règne par une victoire militaire à Marignan, en Italie. Il met en place une nouvelle façon de gouverner.

1515 Victoire de Marignan	1539 Ordonnance de Villers-Cotterêts
---------------------------------	--

Comment le pouvoir du roi est-il renforcé sous François I^{er} ?

1 Deux représentations de François I^{er} en chevalier et sur son trône



▲ D'après Jean Clouet, *Portrait équestre de François I^{er}*, XVI^e siècle (musée du Louvre, Paris).



▲ Miniature de Jean du Tillet, vers 1545 (BnF, Paris).

2 Le pouvoir royal sous François I^{er}

Ce royaume si grand, si peuplé, [riche], dépend uniquement de la volonté suprême du roi, qui est aimé et servi par son peuple et qui possède une autorité absolue. Le roi de France est prince par droit naturel, puisque cette forme de gouvernement dure dans ce pays depuis mille ans [...]. Habités depuis si longtemps à être gouvernés par leurs rois, les Français ne désirent pas d'autre gouvernement, ils savent que leur condition est d'obéir et de servir leur roi, et ils servent volontiers celui qui est né exprès pour les commander [...]. Le roi est maître absolu : nul conseil, nul magistrat ne peut limiter son pouvoir ; nul prince, nul seigneur n'oserait lui résister, ainsi qu'il arrive en d'autres pays.

Michel Suriano, *Rapport de l'ambassadeur de Venise*, 1546.

VOC

Un officier royal : personne nommée par le roi pour accomplir des tâches publiques.

3 Un roi humaniste et mécène



▲ Miniature de Jean Clouet, 1534 (musée Condé, Chantilly).

François I^{er}, au milieu de sa cour, écoute un texte d'un historien grec traduit en français.

4 Renforcer l'unité du royaume



Article 111. Et parce qu'il y a eu des ambiguïtés et incertitudes sur le sens des mots latins des arrêts [...] et autres actes de justice soient prononcés, enregistrés et délivrés aux parties en langage maternel français et non autrement.

L'ordonnance de Villers-Cotterêts, 1539.

▲ Miniature, XVI^e siècle (BnF, Paris).

Les lettres sont rédigées par des **officiers royaux** (1), puis signées et cachetées avec de la cire par le sceau du roi (2). Ces instructions sont ensuite expédiées (3) dans tout le royaume.

5 Le château de Fontainebleau (1528)



Avant ce grand roi, les autres faisaient bien paraître leurs cours en toutes façons, mais jamais en telles somptuosités ; et il en a été le premier auteur, dont certains l'ont blâmé pour cette dépense [...]. Et quels bâtiments et superbes édifices a-t-il fait construire ! Quelle construction est celle de Fontainebleau, qui d'un désert qu'il était a fait la plus belle maison de la chrétienté !

Brantôme, *Vie des hommes illustres*, 1665.

QUESTIONS

- Doc. 1** Décrivez les deux représentations du souverain : relevez les symboles des chevaliers et ceux des rois de France.
- Doc. 2** Relevez deux raisons pour lesquelles les Français obéissent à leur roi.
- Doc. 3** Rappelez ce qu'est l'humanisme. Quelles sont les activités et la position des personnages ?
- Doc. 4** Pourquoi François I^{er} impose-t-il l'usage du français ? Quelle est la langue utilisée auparavant ?
- Doc. 5 et carte** Où François I^{er} accueille-t-il sa cour ?
- Doc. 1 à 5** Expliquez comment François I^{er} renforce le pouvoir royal.



Un royaume agrandi par les rois

- ◻ Domaine royal en 1515
- ◻ Annexions sous François I^{er} et Henri II (de 1515 à 1559)
- ◻ Annexions sous Henri IV (1589-1610)
- ◻ Annexions sous Louis XIV (1661-1715)

L'autorité royale renforcée

- ◻ Résidences des rois de France
- ◻ Forteresses édifiées ou aménagées par Vauban

L'autorité royale contestée

- ◻ Présence protestante
- ◻ Révoltes contre l'impôt
- ◻ États ennemis de 1519 à 1713
- ◻ États ennemis de Louis XIV

