

**Dans le chapitre « habiter les métropoles » nous avons pu observer plusieurs situations problématiques concernant les métropoles qu'elles soient riches ou pauvres.**

**Constats :**

- Les populations pauvres arrivent en masse dans les métropoles des pays en voie de développement pour trouver un travail et les riches s'enferment dans des quartiers fermés.
- Dans les villes pauvres, la population rencontre des difficultés pour satisfaire ses besoins vitaux.
- La pollution des usines et des transports étouffe la population. L'utilisation presque exclusive de la voiture provoque des embouteillages dans les centres-villes. Dans les villes pauvres, les transports en commun sont surchargés.
- Les espaces verts et la végétation ne sont que peu présents dans certaines métropoles. Il faut aider la population urbaine en trouvant des solutions. Elle compte sur vous !

**Consigne générale : Sous la forme d'une carte accompagnée d'une légende, montrez comment la ville de demain peut résoudre les problèmes actuels.**

**Objectifs (= la cahier des charges) :**

- Proposer des solutions aux problèmes que rencontrent les métropoles.
- Imaginer une ville en 2050 qui mettrait en œuvre vos solutions et lui donner un nom (il doit être réfléchi).
- Rédiger un texte qui explique pourquoi la ville que vous proposez permettra de régler les problèmes actuels.
- Réaliser une légende avec les éléments qui seront présents dans votre ville.
- Réaliser la carte de la ville que vous souhaitez créer.

**Attention ! Vos idées et votre réalisation doivent être aussi réalistes, soignée et intéressantes !**

Noms et prénoms des membres du groupe :

Classe :

**1/ Complétez la fiche :**

**Identifiez les problèmes que connaissent les métropoles :**

**Pourquoi doit-on résoudre ce problème ? :**

**Imaginez une solution :**

**2/ Une fois cette fiche remplie, rédigez une courte présentation de votre ville à l'écrit sur une feuille.**

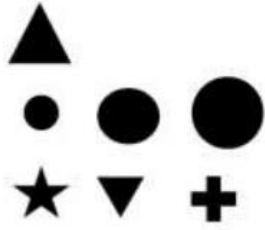
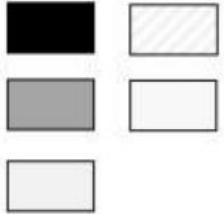
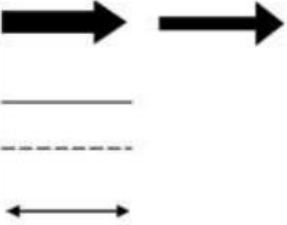
## Méthode de la carte :

### ➤ Réaliser une carte en géographie

<b>T</b>	<b>Titre</b>	Chaque carte doit avoir un titre pour présenter le sujet abordé.
<b>O</b>	<b>Orientation</b>	L'orientation est symbolisée par une flèche souvent en haut et à droite de la carte qui montre la direction du nord.
<b>L</b>	<b>Légende</b>	Elle doit être organisée en plusieurs parties. Dans chaque partie, on retrouve des symboles (figurés) et le sens qu'ils ont.
<b>E</b>	<b>Echelle</b>	Représentée comme un segment, elle indique une correspondance entre la distance représentée sur la carte et celle sur le terrain.
<b>N</b>	<b>Nomenclature</b>	Il s'agit de tous les repères de la carte : mers, océans, continents, fleuves, pays, villes...

### ➤ Réaliser une légende :

En géographie, on utilise des symboles qui sont appelés « figurés ». Il y a 3 façons d'indiquer les informations dans une légende.

<b>Figuré ponctuel</b>	<b>Figuré de surface</b>	<b>Figuré linéaire</b>
Il permet d'indiquer un lieu précis par une forme simple (bâtiment, ville...).	Il permet de représenter une zone sur la carte (quartier, montagne, forêt...).	Il permet de représenter des axes (route, chemin de fer...) et des déplacements en ajoutant une flèche (migration).
		

Construire la légende de votre « ville de demain »

I) L'urbanisation : les quartiers et bâtiments

II) Les moyens de transport

III) La production énergétique

IV) La place de la nature

**Une échelle descriptive comme outil d'évaluation**

<b>Evaluation - Echelle descriptive</b>				
Compétences	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
<b>Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation.</b>	Le cahier des charges n'a pas été appliqué. Les figurés de la légende ne répondent pas au sujet.	Le cahier des charges a partiellement été appliqué. Le choix des figurés de la légende n'est pas totalement fonctionnel.	Le cahier des charges a été appliqué. Les figurés présents en légende sont fonctionnels.	Le cahier des charges a été appliqué. Les figurés présents en légende sont précis et fonctionnels. Le travail montre une réelle réflexion dans l'utilisation des méthodes et dans la recherche de solutions.
<b>Appréhender la notion d'échelle géographique.</b>	Il n'y a pas d'échelle sur la carte.	L'échelle n'est pas correctement représentée et/ou n'est pas en rapport avec les éléments de la carte.	L'échelle est en rapport avec les éléments de la carte.	L'échelle a été réalisée avec une précision mathématique par rapport aux éléments de la carte.
<b>Réaliser ou compléter une production graphique.</b>	La réalisation n'est pas terminée ni soignée. Les éléments du TOLEN ne sont pas présents.	Seuls quelques éléments du TOLEN sont présents. La réalisation n'est pas totalement soignée.	On retrouve tous les éléments du TOLEN. Le travail est soigné.	On retrouve tous les éléments du TOLEN. La réalisation est particulièrement soignée. L'ensemble montre une grande rigueur dans la réalisation.
<b>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe et le rendre fonctionnel.</b>	Le projet de groupe n'a pas abouti.	La collaboration a été limitée. Le partage des tâches n'a pas été réalisé.	Le travail a été enrichi par les idées de chaque membre du groupe. Un partage des tâches a été réalisé.	Le travail a été enrichi par les idées de chaque membre du groupe. Les tâches ont été équitablement réparties.
<b>Justifier les choix du groupe - TEXTE</b>	Le texte n'a pas été rendu ou est trop court. Il n'y a pas d'arguments pour justifier les choix du groupe.	La rédaction est en rapport avec la légende et la carte. La rédaction est sous forme de liste sans connecteurs logiques. On voit un début d'argumentation.	Le texte est rédigé avec quelques connecteurs logiques. L'argumentation des choix faits par le groupe est satisfaisante.	Le texte est rédigé avec des connecteurs logiques. Les propositions faites dans la légende et sur la carte sont justifiées des arguments solides.

**Document d'évaluation renseigné par l'enseignant**

Projet cartographique - « La ville de demain »				
Commentaires :		Groupe :		
Compétences	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation.				
Appréhender la notion d'échelle géographique.				
Réaliser ou compléter une production graphique.				
Organiser son travail dans le cadre d'un groupe et le rendre fonctionnel.				
Justifier les choix du groupe - TEXTE				