

Question 1 :

La philosophie de l'humanisme reprend et adapte la philosophie antique de Platon : « l'homme est à la fois âme immortelle et image de Dieu, mais également matière et pesanteur corporelle ».

Par ce dessin, Léonard de Vinci montre qu'il y a une architecture du corps humain, une symétrie et des proportions de type mathématique.

Question 2 : Le texte de Castiglione présente un programme ambitieux : il prévoit l'apprentissage de plusieurs langues, anciennes et modernes, et l'approfondissement de connaissances dans tous les domaines (sports, musique, sciences). C'est un idéal d'éducation complète.

Question 3 : Érasme de Rotterdam (1469-1536) symbolise à lui seul l'universalité du savoir et l'idéal des humanistes mais aussi leur style de vie, avec ses nombreux voyages. Pour Érasme, qui, après avoir été moine, se consacre aux études et fait des conférences dans de nombreuses universités européennes, il est important de traduire les Évangiles pour que les fidèles comprennent ce qu'ils lisent et entendent.

Question 4 : Copernic met en avant l'hypothèse que ce n'est pas la terre, mais le soleil qui serait au centre de l'Univers. Cela remet en question les idées de l'Église et la pensée des scientifiques de son temps.

Question 5 : La spécialité montrée dans ce tableau est l'anatomie qui est l'étude du corps humain.

Question 6 : C'est l'expérience qui est au cœur du programme des scientifiques humanistes. Il faut essayer et pratiquer avec une méthode rigoureuse afin de répondre à nos hypothèses.