

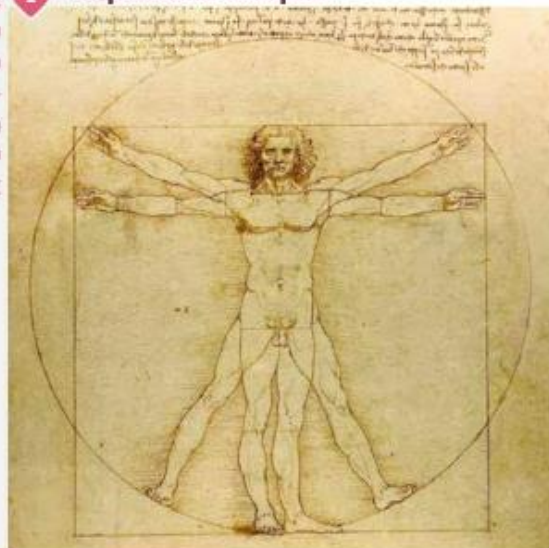


Léonard de Vinci, humaniste, savant et artiste de la Renaissance

■ COMPÉTENCE J'IDENTIFIE ET JE NOMME DES OEUVRES MAJEURES

En quoi Léonard de Vinci représente-t-il la Renaissance et l'humanisme ?

1 L'inspiration de l'Antiquité



Dans ses *Carnets*, Léonard de Vinci dessine et cite des écrits de l'architecte romain Vitruve (I^{er} siècle avant J.-C.), qui essaie d'appliquer les dimensions données à l'homme par la nature aux mesures des bâtiments.

◀ Léonard de Vinci, *L'Homme de Vitruve* ou *Les divines proportions du corps humain*, vers 1492, encre sur papier, 34 x 25 cm (Gallerie dell'Accademia, Venise).

2 La naissance de la méthode scientifique

Mes idées sont nées de la pure et simple expérience qui est la vraie maîtresse [...]. Il faut donc la consulter toujours et la varier de mille façons. Aucune investigation humaine ne peut s'appeler véritable science si elle ne passe pas par des démonstrations mathématiques.

Léonard de Vinci, *Carnets*, XVI^e siècle.

3 Un spécialiste de l'anatomie

J'ai voulu passionnément connaître et comprendre la nature humaine, savoir ce qu'il y avait à l'intérieur de nos corps. Pour cela, des nuits entières, j'ai disséqué des cadavres, bravant ainsi l'interdiction du pape. Rien ne me rebutait. Tout, pour moi, était sujet d'étude. La lumière, par exemple, pour le peintre que j'étais.

Léonard de Vinci, *Carnets*, XVI^e siècle.

Il est nécessaire, pour rendre parfaitement les membres des nus dans les attitudes et gestes qu'ils peuvent exécuter, que le peintre connaisse l'anatomie des nerfs, os, muscles et tendons.

Léonard de Vinci, *Traité de la peinture*, 1651.

Planche d'anatomie dessinée par Léonard de Vinci. ▶



◀ Léonard de Vinci, *La Joconde*, 1503-1506, huile sur panneau de bois, 77 x 53 cm (musée du Louvre, Paris).

SYNTHÈSE

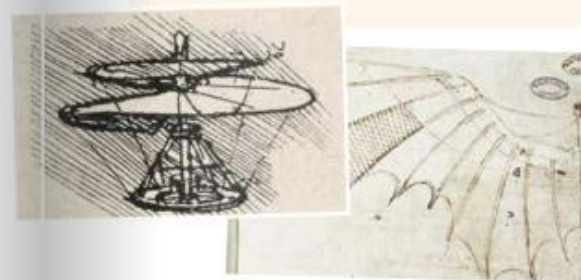
- ▶ Léonard de Vinci (1452-1519) est considéré comme l'artiste idéal de la Renaissance. Scientifique passionné, peintre talentueux, inventeur, il est aussi humaniste et philosophe.
- ▶ Il s'inspire des auteurs antiques, tout en menant ses propres réflexions pour chercher dans l'homme et la nature des lois rigoureuses.
- ▶ Son génie est reconnu par les plus grands mécènes italiens comme par le roi François I^{er} (1494-1547).

4 De nouvelles techniques artistiques

5 Un inventeur de machines

J'ai imaginé toutes ces machines parce que j'étais possédé, comme tous les hommes de mon temps, par une volonté de puissance. J'ai voulu dompter le monde.

Léonard de Vinci, *Carnets*, XVI^e siècle.



▲ Dessins de Léonard de Vinci, projets de machine volante à ailes battantes et de vis aérienne.

?

QUESTIONS

1. Doc. 1 à 4 Montrez que l'homme est au cœur de l'œuvre de Léonard de Vinci en complétant le tableau :

Doc.	Sujet choisi	Pourquoi choisit-il ce sujet ?
.....

2. Doc. 1 Décrivez le dessin. Quelles sciences l'artiste utilise-t-il ?
3. Doc. 2 et 4 Comment le peintre rend-il ce portrait le plus vivant possible ?
4. Doc. 5 À quoi ces machines peuvent-elles servir ? D'après vous, ont-elles fonctionné ?
5. Doc. 1 à 4 Montrez que Léonard de Vinci est un artiste modèle de l'humanisme et de la Renaissance.

Guide

- ▶ Identifiez ses sources d'inspiration.
- ▶ Citez les sujets et les disciplines qu'il travaille.